

Deventer
Jeugd
Musical

2023/2024

Disney
BEAUTY
AND THE
BEAST

© Disney

NL

6+





etnia  **BARCELONA**



SCHUILING
— OPTIEK —

Nieuwstraat 10 • 7411 LL Deventer • Tel. 0570 612984
info@schuilingoptiek.nl

KOM ERBIJ!

AAN HET EIND VAN HET VORIGE SEIZOEN GING ER EEN GEGIL EN GEJUICH DOOR DE ZAAL, TOEN VERTELD WERD WELKE MUSICAL WAS GEKOZEN. IEDEREEN WAS ENTHOUSIAST OVER DE KEUZE VAN BEAUTY AND THE BEAST VAN DISNEY. EN DAT ENTHOUSIASME IS GEBLEVEN EN ZELFS GEGROEID.

Niet alleen de talenten zijn enthousiast over de gekozen musical. Het artistiek team heeft ook genoten van alle voorbereidingen voor deze voorstelling. Dit team staat onder leiding van regisseuse Lisanne Djababoe – Kooij en bestaat uit zangpedagoge Diet Gerritsen, choreografe Wendel Brandsma, regieassistent Ivar Woutersen, dansassistente Anna Wiegman en pianobegeleider Jannes Frieling. De productieleiding is in handen van Beau van den Berg.

Naast het artistiek team zijn er nog heel veel vrijwilligers die zich achter de schermen inzetten. Het hele jaar wordt er hard gewerkt aan het decor, de rekvisieten en de kostuums. Wordt er nagedacht over kap en grime en over de poster die bij de musical hoort. Wij willen deze vrijwilligers heel erg bedanken voor hun inzet.

Stiekem kijken wij ook alweer naar volgend jaar. De musical die we gaan spelen, blijft nog even geheim. Als je als eerste wilt weten welke musical we gaan spelen, kun je je inschrijven voor de nieuwsbrief door de Qr-code aan de onderkant van deze pagina te scannen.

Maar nu willen we je graag eerst bedanken voor je komst en wensen we je veel plezier. Geniet van het verhaal van Belle en het beest.

Het bestuur van de Deventer Jeugd Musical

AANMELDEN NIEUWSBRIEF
[DEVENTERJEUGDMUSICAL.NL/NIEUWSBRIEF](https://deventerjeugdmusical.nl/nieuwsbrief)





"OMDAT VOETEN OOK GEVOEL HEBBEN"

www.looijenga-schoenen.nl

Boxbergerweg 24, 7412 BD Deventer

Telefoon 0570-613717

1 **KAAS**handel.
DE BRINK

Brink 2 7411 BR Deventer
0570-612.620
www.kaashandel-debrink.nl

HET VERHAAL



Beauty and the Beast JR 6+ NL vertelt het verhaal van Belle. Deze originele Disney musical gaat over een eigenzinnig en avontuurlijk meisje dat samen met haar vader, de uitvinder, in een dorp woont waar weinig gebeurt. Op een dag vertrekt haar vader naar de uitvindersbeurs, maar komt niet terug. Belle gaat op onderzoek uit en ontdekt een kasteel, waar haar vader gevangen gehouden wordt door een beest. Haar vader is ziek. Belle overtuigt het beest hem te laten gaan als zij zijn plek in neemt.

Wat Belle niet weet, is dat het beest eigenlijk een betoverde prins is. Hij is groot, lomp en nors. Om de betovering te verbreken, moet het beest leren van een ander te houden, maar ook de liefde van een ander terugverdienen. De tijd dringt en het beest wordt met de dag wanhopiger. Met hulp van het betoverde personeel, waaronder een liefdevolle theepot, een charmante kandelaar en een nerveuze klok, probeert het Beest Belle voor zich te winnen. Laat je meevoeren met het verhaal van Belle en ontmoet Lumière, Tickens, mevrouw Pot en alle andere bewoners van het kasteel. Kom erbij en ontdek dat echte schoonheid van binnen zit.



Hoge Hondstraat 9-15 - 7413 CC Deventer - Tel.: (0570) 62 88 27

dehip
SHOP

LID WORDEN?

HEB JE VANDAAG OOK ZO GENOTEN? BEN JE TUSSEN DE 8 EN 18 JAAR EN ZIE JE JEZELF AL STAAN OP DAT GROTE PODIUM IN HET VOLLE LICHT? DAN ZIJN WIJ OP ZOEK NAAR JOU.

Lid zijn van Deventer Jeugd Musical betekent plezier maken en jezelf ontwikkelen op het gebied van spel, dans en zang. En aan het eind van het seizoen zet je een spetterende musicalvoorstelling neer! Je bent dan echt de ster van de avond. Heb je interesse? Dan kun je auditie komen doen.

AUDITIES

Voordat je mee kunt doen in een voorstelling doe je auditie. Die bestaat uit drie onderdelen: dans, zang en spel/toneel. Tijdens de auditie voer je een paar spelopdrachten uit en ga je samen zingen en dansen. Dat is natuurlijk best spannend, maar ons artistieke team is er om jou op je gemak te stellen. Je hoeft geen megatalent te zijn, we kijken op een ontspannen manier welke (verborgen) talenten jij in je hebt.

REPETITIES

Als je door de auditie komt en lid bent geworden van de cast, verwachten we dat je bij alle repetities aanwezig kunt zijn. Een musicalvoorstelling maken we tenslotte met z'n allen. Je repeteert elke donderdag van 16.45 uur tot 18.15 uur in de gymzaal de Marke Zuid aan de Keurkampstraat. Daarnaast repeteer je een aantal zondagen speciaal voor dans en heb je een aantal keren een doorloop, waarin we de hele musical oefenen.

GEZELLIGHEID

Een musical voorbereiden is hard werken. Maar als je bij DJM komt, word je onderdeel van een heel leuke groep talenten van 8 t/m 18 jaar. In het voorjaar gaan we een weekend samen op kamp, waar we zingen, dansen, acteren, met genoeg ruimte voor een hoop gezelligheid samen.

AUDITIE DOEN?

[DEVENTERJEUGDMUSICAL.NL/AANMELDEN-BIJ-DJM](https://deventerjeugdmusical.nl/aanmelden-bij-djm)



Volg ons!





GENERALE REPETITIE JUNI,
FOTOGRAFIE, HANS NIJS



ARTISTIEK TEAM

BIJ DE DEVENTER JEUGD MUSICAL KRIJGEN DE TALENTEN DE KANS OM TE GROEIEN OP HET GEBIED VAN SPEL, DANS EN ZANG. DE KINDEREN EN JONGEREN WORDEN IN HUN ONTWIKKELING BEGELEID DOOR EEN PROFESSIONEEL ARTISTIEK TEAM, BESTAANDE UIT DE ARTISTIEK LEIDER EN REGISSEUSE LISANNE, DE CHOREOGRAFE WENDEL EN DE ZANGPEDAGOGE DIET. OMDAT DE GROEP TALENTEN HEEL GROOT IS, ZIJN ER ASSISTENTEN DIE DE VERSCHILLENDE LEDEN VAN HET ARTISTIEK TEAM ONDERSTEUNEN. ZO IS DAAR DE REGIE ASSISTENT IVAR, DE DANS ASSISTENT ANNA EN JANNES DIE BIJ ZANG ASSISTEERT EN PIANO SPEELT. DE PRODUCTIELEIDING VAN DE HELE MUSICAL IS IN HANDEN VAN BEAU.

WE STELLEN HET ARTISTIEK TEAM, DE ASSISTENTEN EN DE PRODUCTIELEIDER GRAAG AAN JE VOOR.

LISANNE DJABABOE – KOOIJ

ARTISTIEK LEIDER EN REGISSEUSE

De regie binnen de Deventer Jeugd Musical is dit jaar voor het eerst in handen van Lisanne. Zij heeft zelf als klein meisje bij DJM in 1998 gespeeld. Haar droom om ooit nog eens Belle en het Beest te maken met alle mooie liedjes van Disney, komt dit weekend uit. Ze geeft aan dat ze heel erg uitkijkt naar

de voorstellingen in de schouwburg. Dan ziet ze hoe alles wat in haar hoofd zit op het podium wordt uitgevoerd. Ze heeft er alle vertrouwen in, want bij de eerste doorloop was ze al onder de indruk van deze club talenten. Lisanne geeft aan dat ze geniet van het werken met de jongeren. Vooral het kamp en dan de bonte avond was geweldig. Volgens Lisanne moeten jullie allemaal goed opletten tijdens

ADVERTENTIE



VAN MOURIK

Boxbergerweg 82 - 7412 BG Deventer

T (0570) 613 730

E info@vanmourikdeventer.nl

I www.vanmourik.voorverfenwonen.nl



Wendel, Lisanne, Jannes, Anna, Diet, Ivar en Beau.

de voorstelling, want er gebeurt veel op het podium. Het ensemble doet het echt fantastisch, maken de voorstelling tot leven én zorgen volgens haar voor het échte Disney gevoel. Haar zootje Frey, vernoemd naar haar favoriete Disneyfiguur, is helaas nog te klein om te komen kijken, maar droomt ook van een leven in de theaterwereld.

WENDEL BRANDSMA

CHOREOGRAFE

Het absolute hoogtepunt van dit jaar was het moment waarop we aankondigden dat we “Belle en het Beest” gingen doen. Het ultieme hoogtepunt moet echter nog komen, want dat is de voorstelling zelf natuurlijk. Wendel kijkt vooral uit naar “Kom Erbij”. ‘Het moment vooraf in de coulissen waarop we elkaar aanmoedigen en dat het daarna pauze is waardoor we direct reacties kunnen zien en horen.’ Haar favoriete moment in de musical is dan ook wanneer Lumière enthousiast wordt voor “Kom Erbij” en er een groot feest van wil maken, terwijl Tickens daar helemaal niet blij mee is. Wendel heeft samen met de talenten intensief geoefend op

de choreografie voor “Kom Erbij”. ‘Het accent van de kicks bij de bekkens was een grote uitdaging. Ook werkten we aan uitstraling en acteren tijdens de dans. In de choreografie vereist zowel de aard van de beweging als de manier waarop je deze uitvoert iets anders wanneer je bestek bent dan wanneer je danst als een wolf.’ Een onvergetelijk moment van het afgelopen jaar is voor Wendel de samenwerking binnen het artistiek team. We zijn goed op elkaar afgestemd zonder dat we alles tot in detail hoeven te bespreken. We begrijpen elkaar en versterken elkaar. Het samenvoegen van de verschillende disciplines tot een geheel voelt geweldig.

DIET GERRITSEN

ZANGPEDAGOOG

Diet is de zangdocent binnen het artistiek team van de Deventer Jeugd Musical. Zij gaat dus over de hoge en lage noten en over de zuiverheid van de stem. Of over de inzetten, want dat was dit jaar een puntje van aandacht. Het moment van inzetten moet op het juiste moment gebeuren en dat gebeurde niet altijd. Het is een beetje overdreven om te zeggen

dat Diet daar wakker van heeft gelegen, maar ze is er wel veel en lang mee bezig geweest. Dit jaar heeft Diet genoten van het kamp en dan vooral van de bonte avond. En ze kan ook genieten van de meerstemmigheid en de dictie in de musical. Diet raadt jullie allemaal aan om te genieten van al het enthousiasme, de geweldige focus en energie-explosie op het podium. Zelf zou ze het liefst de rol van Tim spelen, want die wordt opgetild. 'Maar voor mij is dat niet weggelegd,' zegt Diet. Daarom geniet ze met beide benen op de grond van Jakopje, haar favoriete Disneyfiguur.

IVAR WOUTERSEN

REGIE ASSISTENT

De groep talenten bestaat uit 51 leden en daaromheen zijn er nog heel veel vrijwilligers die van alles willen van het artistiek team. Het is niet zo gek dat er naast een regisseuse ook een regieassistent is. Ivar heeft oog voor alle talenten in de groep. 'Mijn hart maakt

een sprongetje als ik bij de leden zie dat ze vertrouwen beginnen te krijgen in hun eigen kunnen en als ze dat durven te gebruiken om buiten hun comfort zone te gaan.' De grootste uitdaging dit jaar was voor Ivar de rolverdeling. 'Iedereen doet ertoe in de voorstelling en je wil iedereen graag ook dat gevoel geven. Toch moet je ook kiezen wie er hoofdrollen spelen, dat is altijd heel ingewikkeld en gebeurt nooit zonder pijn in het hart.' Dit jaar vindt Ivar de rol van Tickens fascinerend en in de musical zou hij het liefst een bord zijn, vooral omdat de borden zoveel plezier hebben. Hij raadt jullie allemaal aan om vooral heel erg te genieten van deze heerlijke musical. 'Enjoy!'

ANNA WIEGMAN

DANS ASSISTENT/TECHNIEK

ONDERSTEUNING

Anna heeft een dubbele rol tijdens de uitvoering. Als je nu even opkijkt van dit boekje en naar de techniektafel kijkt, dan zal ze daar zitten. Maar door

het jaar heen heeft ze zich vooral beziggehouden met het inslijpen van de dansen. Anna kan vooral genieten van de magie van het theater. Ze geeft aan dat jullie je moet laten meeslepen door het verhaal, de muziek en de indrukwekkende kostuums. Volgens Anna is de coördinatie van de grote productie de grootste uitdaging. Maar ze heeft het gevoel dat het gelukt is. Ze zou zelf het liefste een lepel zijn in het stuk, alleen al om het geweldige kostuum. En ze gaat genieten van het mooiste musicalnummer dat er ooit gemaakt is, want dat is volgens Anna Kom erbij! Uit Belle en het Beest. Daarnaast kijkt ze uit naar het laatste nummer van de musical. Anna zegt: 'Het gevoel van eenheid en het besef dat we samen iets moois hebben neergezet, is magisch.'

JANNES FRIELING

ASSISTENT PIANO EN ZANG

Een belangrijk onderdeel van de musical is natuurlijk het zingen. Jannes heeft samen met Diet vele uren besteed aan het instuderen van alle koorstukken en zeker aan het opbouwen van vertrouwen van de solisten. 'We zijn hard aan de slag gegaan met het individueel oefenen van soms pittige zangpartijen, zodat de talenten dit weekend vol zelfvertrouwen kunnen knallen!' Jannes heeft echt genoten dit jaar. Het kamp en dan vooral de bonte avond waren voor hem een hoogtepunt. De grootste uitdaging was het timen van de tekst op de muziek. Daar was veel inzet voor nodig, maar het resultaat is er zeker. Voor de voorstelling

raadt Jannes je aan om de hele tijd goed op te letten. 'Het is een grote groep en er gebeurt zo veel op het podium. Het is echt genieten om te zien hoe alles samenkomt tijdens de uitvoering.' Als Jannes nog een keer mee had mogen doen, had hij graag de rol van Lumière of Tickens willen spelen. Maar ook een rol in het dorp lijkt hem leuk, zodat hij rond kan lopen op de markt. Jannes gaat dit jaar genieten van de solo's. 'Iedereen doet het supergoed en er zitten zeker kippenvol momenten tussen.'

BEAU VAN DEN BERG

PRODUCTIELEIDING

Al voor het derde jaar is de productieleiding in handen van Beau. Zij zorgt voor alle praktische zaken rondom de repetities, activiteiten en natuurlijk het voorstellingsweekend. Dat is volgens Beau ook HET hoogtepunt van het jaar, om na een jaar hard werken de talenten te zien stralen op het podium. Ze kijkt vooral uit naar de tweede acte na de pauze. Dan is de eerste spanning eraf en is het vooral genieten samen. Beau geniet dan mee in de coulissen en droomt dan stiekem van nog een keertje meedoen. De rol van La Commodia zou ze fantastisch vinden om te spelen, want ze is gek op die hoge uithalen. Na de musical neemt Beau even rust en hoopt ze te kunnen genieten van een heerlijke vakantie in de bergen. Daar kan ze tot rust komen en dromen van Alice (van dat wonderland), haar favoriete Disneyfiguur. Maar nu eerst gaat ze knallen met Belle en het Beest!

ADVERTENTIE



SENSSES OF LIVING
LIVING, COOKING, DINING AND MORE

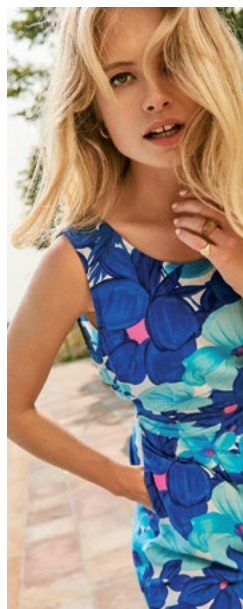
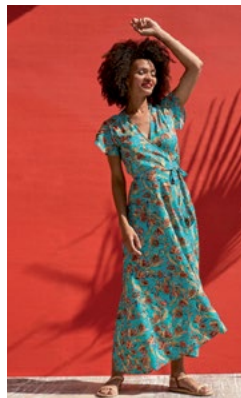
Smedenstraat 22 • 7411 RC Deventer
0570 617 678 • info@sensesofliving.nl
www.sensesofliving.nl



DOP MAART 2024, DEVENTER SCHOUWBURG
FOTOGRAFIE, HANS NIJS



hoge ramen



ROLVERDELING

De cast bestaat uit 51 zeer talentvolle en enthousiaste kinderen en jongeren in de leeftijd van 8 t/m 18 jaar. Elk jaar is het weer spannend welke rol of rollen je krijgt, daar doet iedereen auditie voor. De rolverdeling van dit jaar is hier te vinden.

Amélie

GEKKE GRIET
SERVET



Amy

SCHAAP-SHERDER
MES



Amy

BELLE



Anne

BOEKVERKOPER
SERVET
WOLF



Bodil

MELKMEISJE
LEPEL



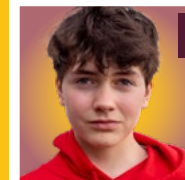
Clara

LA COMMODIA



Danthe

GASTON
BORD



Destiny

MEISJE MET
PIJPENKRULLEN
VORK



Elin

DORPELING
ZOUTVAATJE





Eline

VERTELLER 3
DORPELING
VORK



Eline

TICKENS



Jordan

VERTELLER 4
DORPELING
BORD



Jozefien

GEKKE GRIET
LEPEL



Elise

VERTELLER 1
DORPELING
BORD



Emilia

GEKKE GRIET 1
SERVET



Kyra

VENT
MES



Lauren

HOEDENVERKOPER
MES



Emma

GEKKE GRIET 3
SERVET



Faye

OUDE VROUWFEE
DORPELING
MES



Lili

GEKKE GRIET 2
SERVET



Linde

MAN/SLAGER
SERVET
WOLF



Felien

GEKKE GRIET
MES



Frank

PRINS
DORPELING
MES



Lynn

DORPELING
KOPJE



Manuel

MR D'ONCRE
KOPJE
DORPELING



Hanne

VROUW MET BABY
BORD



Ilsa

DAME MET STOK
MES



Marjolein

MEVROUW POT



Milou

EIERBOER
LEPEL
WOLF



Ilse

VERTELLER 2
DORPELING
BORD



Inger

GEKKE GRIET
LEPEL



Myrthe

DEFTIGE DAME
LEPEL



Nikita

EEN MOEDER
RASP



Jasmijn

GEKKE GRIET
VORK



Jennie

DORPELING 2
VORK



Noah jea

LUMIÈRE



Nora

KAARSENVERKOPER
SERVET

Romeo
BAKKER
PEPERVAATJE



Roos
JAKOPJE



Rosalie
DORPELING
LEPEL
WOLF
DANSER/FEE



Saartje
DORPELING
VORK
WOLF
DANSER/FEE



Sacha
GEKKE GRIET
SERVET



Sara
DORPELING
BORD
WOLF



Sarah
MAURICE
BORD



Sophie
DORPELING 1/MARIE
LEPEL



Tamara
BABETTE



Tess
HET BEEST



Tess
VISBOER
VORK




Tessa
DORPELING
VORK
WOLF
DANSER/FEE



Teuntje
LEFOU



Tim
WACHTER/
STANDBEELD
KOPJE
WOLF




Buiten gewoon lokaal.

Chez Antoinette



DE INKTPOT
SCHRIJFWAREN KANTOORARTIKELN

Broederenstraat 47 | 7411 LB Deventer | tel 0570-545163 (hoek Pontsteeg/Engestraat)
Of bezoek onze webshop www.de-inktpot.com



**HAPPY TOSTI,
HET SOCIAALSTE
LUNCHRESTAURANT
MET DE LEKKERSTE
EN MEEST
BIJZONDERE TOSTI'S
VAN DEVENTER, WIE
WORDT DAAR NOU
NIET VROLIJK VAN?**

**LANGE BISSCHOPSTRAAT 23
DEVENTER**

WE STELLEN JE GRAAG VOOR AAN: DE KASTEELBEWONERS



De kasteelbewoners zijn als heel veel andere bewoners van kastelen. Er is een prins en er is personeel dat schoonmaakt, het eten verzorgt en de prins bedient. Er is alleen wel een klein verschil tussen ons kasteel en elk ander kasteel. De bewoners zijn allemaal betoverd. De prins is een beest geworden en het personeel is veranderd in een kandelaar, een klok of zelfs een kast. En er is heel veel servies, zoals borden, schalen en bestek. Ze willen allemaal dat de betovering stopt, zodat ze weer als mensen op het kasteel kunnen wonen.

DE VERTELLERS



Wat is een verhaal zonder een verteller? En wij brengen je niet één vertellen, maar een paar. Samen houden ze je een beetje bij de les, want er gebeurt echt heel veel in het verhaal. Als je even de draad kwijt bent, luister dan goed naar de vertellers. Op vakkundige wijze praten ze je bij over de avonturen van Belle en het Beest.

DE FEE EN DE FEEDANSERS



De fee en haar dansers spelen een belangrijke rol in dit verhaal. Als oude vrouw vermomd en met een afschuwelijk uiterlijk, komt ze bij het kasteel. Ze vraagt of ze mag schuilen voor de kou, maar de prins wijst haar de deur. Dan toont de fee haar ware aard en ze betovert het kasteel. Ze zegt dat de betovering alleen onder één voorwaarde ongedaan kan worden gemaakt. Laten we kijken of de fee haar woord houdt.

DE DORPSBEWONERS

Waar denk je aan bij een klein Frans dorpje? Natuurlijk aan de bakker op de hoek, de slager, de herder, de kroegbaas en alle bewoners die een rustig leventje leiden op het platteland. Een beetje te rustig naar de zin van onze hoofdpersoon Belle. Ze woont daar samen met haar vader en ze wil eigenlijk wel eens wat beleven. En dat wil Gaston ook wel. Hij is de knapste man van het dorp en heeft zijn zinnen gezet op Belle. Maar zij ziet hem niet staan, wat hem razend maakt. Als dat maar goed gaat!



DE WOLVEN



In het bos, niet ver van het dorp van Belle en het kasteel van het Beest, wonen de wolven. Deze bloeddorstige roedel houdt wel van een lekker schaapje. Als Maurice op weg naar de uitvindersbeurs verdwaalt, zien de wolven dit als een kans om eens iets anders te proberen. Weet Maurice te ontsnappen, of hebben de wolven straks een lekker hapje?

FOTOGRAFIE, WIL KANIS

ADVERTENTIE

OP WEG NAAR EEN

ROOKVRIJE
GENERATIE



Hartstichting



LONG
FONDS



KWF

DE VRIJWILLIGERS

HET BELANGRIJKSTE DEEL VAN ONZE STICHTING ZIJN NATUURLIJK DE TALENTEN EN HET ARTISTIEKE TEAM. ZIJ BRENGEN ELK JAAR EEN GEWELDIGE VOORSTELLING OP DE PLANKEN. MAAR DIE VOORSTELLING ZOU ER NIET ZIJN ZONDER DE VRIJWILLIGERS IN ONZE STICHTING. ER ZIJN ONGEVEER 35 VASTE VRIJWILLIGERS ACTIEF EN TIJDENS DE DOORLOPEN EN DE VOORSTELLING ZELF KOMEN DAAR NOG EENS 10 TOT 15 MENSEN BIJ. MAAR WAT DOEN DIE KANJERS DAN ALLEMAAL?

DECORPLOEG

Een grote groep handige vrouwen en mannen maakt elk jaar een mooi decor. Eerst lezen de leden het script door en dan bedenken ze in overleg met de regisseur hoe alles eruit moet komen te zien. En dan wordt er gebouwd. De decorstukken gemaakt van hout, doek, papier en allerlei andere materialen zorgen voor een perfecte aankleding van het grote podium. Een hamer op een vinger nemen deze vrijwilligers voor lief, want ze doen alles voor een mooie voorstelling.

KOSTUUMPLOEG

Een andere grote groep vrijwilligers is de kostuumploeg. In overleg met de regisseur maakt Bregtje de Groot-Reus de ontwerpschetsen voor alle kostuums en daarna gaat iedereen aan de slag. Tijdens het jaar worden de maten van alle kinderen genomen en daarna worden de patronen gezocht of gemaakt. De vrijwilligers gebruiken niet alleen naaimachines, maar ook echt vakwerk als haken en breien is aan hen besteed. Als de musical dichterbij komt, neemt de spanning ook toe. Maar op de grote dag heeft iedereen het juiste kostuum.

REKWISIETENPLOEG

De rekwisietenploeg zorgt voor de kleine en soms grote spullen die nodig zijn op het podium. Deze ploeg heeft er een neus voor om een hele waslijst aan attributen te verzamelen. Zoiets kleins als een roos lijkt niet belangrijk, maar zonder die roos kan het verhaal niet worden gespeeld. Het is voor deze relatief kleine ploeg een sport om de juiste beeldbijdragers bij elkaar te zoeken.

GRIMEPLOEG

Nadat de grime- en kapploeg van te voren ontwerpen heeft gemaakt zorgen ze ervoor dat het haar en make-up goed zit voordat de talenten het podium op gaan. Ze zorgen voor de finishing touch zodat elke speler nog beter in zijn of haar rol kan kruipen.

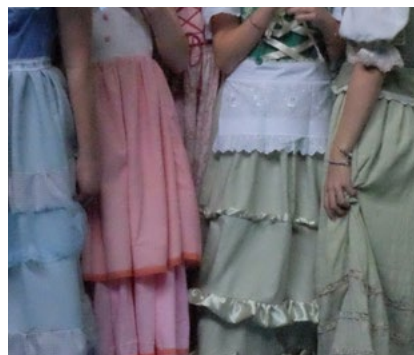
PR-PLOEG

De ploeg die wat verder van de voorstelling af staat is het PR-team. Zij zorgen ervoor dat de musical onder de aandacht komt van zoveel mogelijk mensen in Deventer en omgeving. Dat gebeurt bijvoorbeeld door de posters te laten drukken, de socials te vullen en door te flyeren. Daarnaast probeert de PR-ploeg geld op te halen bij sponsors en fondsen en houden ze de website bij.

VRIJWILLIGERSCOÖRDINATOR

Bregje Tellegen is dit jaar begonnen als de nieuwe vrijwilligerscoördinator. Ze onderhoudt contacten met alle ploegen om te zien of alles nog goed verloopt. Een andere belangrijke taak is het zorgen voor vrijwilligers tijdens evenementen zoals de doorloop, het kamp en het voorstellingsweekend.

Voor komend seizoen kunnen we weer veel hulp gebruiken. Als het je leuk lijkt om te helpen, laat het Bregje weten en stuur een mail naar secretariaat@deventerjeugd musical.nl





DOORLOOP APRIL,
FOTOGRAFIE, WIL KANIS



DE KOSTUUMPLOEG

EEN GROTE UITDAGING

ALS WE VRAGEN WAT DE GROOTSTE UITDAGING VAN DE KOSTUUMPLOEG IS, DAN ZEGT EEN VAN DE DAMES: 'HET STEKEN VAN EEN SPELD DOOR EEN HELE DUNNE STOF IS EEN GROTE UITDAGING! 'MAAR DAT IS ZEKER NIET DE GROOTSTE UITDAGING DIT JAAR. DE MUSICAL BELLE EN HET BEEST VRAAGT HET UITERSTE VAN DEZE ENTHOUSIASTE GROEP VRIJWILLIGERS. ZE MAKEN DIT JAAR MEER DAN 200 (SOMS HEEL INGEWIKKELDE) KOSTUUMS. EN DAAROM ZETTEN WE ZE DIT JAAR IN HET ZONNETJE DOOR MET JULLIE TE DELEN WAT ZE HET AFGELOPEN JAAR HEBBEN GEDAAN.

Aan het begin van het seizoen maakt Bregtje een paar ontwerpen voor de kostuums. Daarna legt ze de ontwerpen voor aan de regisseur. En dan begint de grote klus. Er wordt goed nagedacht en heel veel getekend. Tussendoor worden alle spelers helemaal opgemeten, zodat de kostuums niet te groot of te klein worden.

Zodra de ontwerpen klaar zijn gaat de ploeg aan de slag. Ze kijken naar de

stofjes die ze hebben liggen en gaan naar stoffenmarkten om stofjes te kopen. Ze proberen zo duurzaam mogelijk te werken en zo min mogelijk geld uit te geven. 'Wij doen belachelijk veel voor belachelijk weinig geld'.

Naast het bespreken met de regisseur, moet de kostuumploeg soms ook met de kap- en grimeploeg en de rekvisietenploeg overleggen. De haren van het beest moeten wel goed



samenvallen met het kostuum en is de sjaal van Maurice nu een onderdeel van het kostuum of een rekvisiet?

Het leukste moment in het jaar is wanneer de talenten hun kleren voor het eerst mogen passen. Ze zijn dan allemaal zo blij en dankbaar. Maar als de kinderen de kleding voor het eerst gepast hebben, zijn de dames nog lang niet klaar. Kleding moet nog versteld worden en tijdens het voorstellingsweekend zijn ze

ook van de partij. Alle kleding wordt op de juiste volgorde opgehangen, zodat de talenten nooit misgrijpen. En zelfs naar de voorstelling gaat de naaimachine mee, om nog last-minute kleding aan te kunnen passen.

Geniet van de voorstelling en kijk ook even naar de kleding van onze talenten. Nu je weet dat daar een jaar lang hard aan is gewerkt, zul je nog meer onder de indruk zijn.



GENERALE REPETITIE JUNI,
FOTOGRAFIE, HANS NIJS





FORTE

advocatuur



MET DANK AAN

PRODUCTIELEIDING

Beau van den Berg

Huub Tibben

Hjalmar Brefeld

ARTISTIEK TEAM

Lisanne Djababoe - Kooij

Diet Gerritsen

Wendel Brandsma

Ivar Woutersen

Anna Wiegman

Jannes Frieling

KOSTUUMONTWERP

Bregtje de Groot-Reus

KOSTUUM PRODUCTIE & UITVOERING

Maria van Bavel

Bregtje de Groot-Reus

Sita Kossen

Irina Hagen

Simone Kranen

Doriene Nauta

Manon Olde Bijvank

Hèlen Woutersen

GELUID EN TECHNISCHE ONDERSTEUNING

Anna Wiegman

VRIJWILLIGERS- COÖRDINATOR

Bregje Tellegen

PR PLOEG

Dunja Bloemendal

Joke Koldewijn

Marjolein van Vilsteren

Sjoerd Kanon

Daniël Mars

Hans Nijs (fotograaf)

REKWISIETEN

Stephan de Groot

Tamara Lackin

Geeske Bloemberg

KAP- EN GRIME

Tanja Kampman

Femke Wonink

Luisella Lai

DECOR PRODUCTIE & UITVOERING

Led Hilderink

Daan Kamsteeg

Gijsbert Karens

Lotte van Riesen

Rob Swartjes

Marloes Oostindie

Sander Numan

Ken Polspoel

TECHNIEK SCHOUWBURG

Walter van den Berg

licht en geluid

Christiaan Heusinkveld

trekkenwand

Koen van de Horst

licht

Hans Linssen

Linssen Video,

opname voorstelling

BESTUUR

Sietske Scholten

Niels Pronk

Bregje Tellegen

Tamara Lackin

Joke Koldewijn

Hjalmar Brefeld

mr. M. van der Steeg

Leeuwenbrug 89

Deventer

www.forteadvocatuur.nl

info@forteadvocatuur.nl

0570 - 72 68 68

Sterk in strafrecht

THERE IS NO

 PLANET B

Slaapkamerweb

uw online slaapkamerspecialist



Combineer en profiteer
bij aanschaf van uw bed!

Kies een bijpassend bedbodem en matras
tot 20% extra korting

Ga naar Slaapkamerweb.nl

Slaapkamerweb.nl wenst alle leden van

**Deventer
Jeugd
Musical** ©

toi toi toi

www.Slaapkamerweb.nl

500m² toonzaal aan de Loskade 4 in Zutphen

Geopend van dinsdag t/m zaterdag van 10:00 tot 16:00
t: 0575 - 514149 - info@slaapkamerweb.nl